

A woman in a vibrant red, flowing dress is captured in a dynamic eurythmy pose, her arms extended and hands open. To her left, a man in a white shirt is seated, playing a dark wooden harp. The background is a plain, light-colored wall.

Eurythmie-Leier-Festival III

**Mit einem Auftragswerk von Torben Maiwald
und Werken von weiteren Komponisten**

18.–20. Oktober 2024

Freitag, 18. Oktober 2024

19.00 Uhr **Begrüssung und Eurythmie-Aufführung I und II**
Klanglicht Ensemble Witten,
Else-Klink-Ensemble/Eurythmeum Stuttgart

Samstag, 19. Oktober 2024

09.00–10.30 Uhr **Eurythmie-Leier-Workshops**
Klanglicht Ensemble Witten,
Else-Klink Ensemble/Eurythmeum Stuttgart

11.00–12.45 Uhr **Demonstration zum Leier-Ton**
Mit allen vier Ensembles

15.00 Uhr **Leier-Konzert**

17.15–18.30 Uhr **Gesprächsrunden mit den Künstlern**
zu den Aufführungen I und II

19.30 Uhr **Eurythmie-Aufführung III und IV**
Eurythmie-Bühne Berlin, Leier-Eurythmie Budapest

Sonntag, 20. Oktober 2024

09.00–10.00 Uhr **Eurythmie-Leier-Workshops**
Eurythmie-Bühne Berlin, Leier-Eurythmie Budapest

10.00–10.45 Uhr **Gesprächsrunden mit den Künstlern**
zu den Aufführungen III und IV

11.00 Uhr **Eurythmie-Aufführung aller Ensembles**

Änderungen vorbehalten

Verantwortlich: Stefan Hasler und Irene Peltzer

Sektion für Redende und Musizierende Künste, srmk.goetheanum.org

Gesamtkarte 150 CHF / erm. 100 CHF |

Einzelkarten je Aufführung: 30 CHF / 20 CHF **Tickets online via**
<https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/eurythmiefestival-24>
oder am Schalter (Di–So, 9–18 Uhr) sowie an der Abendkasse.

Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel. Tel. 061 206 99 96

Öffnungszeiten: Mo–Sa 9.00–17.00 Uhr

Fotos: Klanglicht Ensemble Witten (zvg)